

pro_
and_
co

Pro and co

Alexia et Michel Protsenko fondent ensemble **Pro and co**, une entreprise familiale, à taille humaine, née d'une passion partagée pour l'architecture et l'urbanisme. Les frontières entre résider et travailler ou se divertir, entre sphères privées et publiques, entre ville et campagne, se recomposent. Au croisement de la théorie et de la pratique, ils décident d'agir avec ambition pour inventer de nouvelles procédures architecturales et urbaines. C'est de manière complémentaire qu'ils s'appuient sur un réseau de spécialistes externes polyvalents : ingénieurs, économistes, paysagistes, environnementalistes ainsi que des artisans fidèles et compétents. **Pro and co** cultive cette polyvalence des interventions aussi bien pour des clients publics que privés. Ses interventions ont lieu sur l'ensemble du territoire national et développe sa collaboration dans les DOM-TOM ou au niveau international. Son engagement se tourne vers une organisation de proximité pour une plus grande efficacité, disponibilité, capacité d'écoute et une valorisation des entreprises locales.

Alexia Protsenko

Architecte d'intérieur, elle apporte sa vitalité créative et son sens du détail. Issue d'une culture cosmopolite et ayant grandi dans l'amour de l'art et de l'architecture près de son père, elle s'oriente très jeune vers cette profession. Grâce à ses collaborations avec des confrères de confiance, elle travaille autour de projets résidentiels et commerciaux et décide de prendre son envol pour gérer son entreprise. Dynamique et à l'écoute de ses clients, elle crée et trouve des solutions adaptées à chaque projet, de la conception jusqu'au suivi des travaux. Elle accompagne aujourd'hui les professionnels et les particuliers dans tous leurs projets (aménagement intérieur, rénovation, restructuration de bureaux, construction ou extension bois...) et partage sa passion en enseignant le design d'espace à l'école Bellecour de Lyon.

Michel Protsenko

Avec plus de 35 ans d'activité professionnelle, Michel Protsenko apporte son expérience d'architecte DPLG, urbaniste DIFU et programmiste. Il a été responsable de l'activité d'urbanisme au BETURE du groupe Caisse des Dépôts et Consignations puis chez Nexity. Sa démarche se fonde sur sa maturité professionnelle et de sa constante recherche d'idées innovantes. Elle vise l'optimisation du projet en terme de qualité, de coûts et de délais ainsi que la satisfaction des clients et des habitants. Dévoué à cette profession, il s'est mobilisé pour sa défense en tant qu'administrateur au syndicat de la programmation architecturale et d'urbanisme (SYPA) et administrateur à la fédération des métiers de la prestation intellectuelle du conseil, de l'ingénierie et du numérique (CINOV Rhône-Alpes).

Services et prestations

Conception

Visite sur site, conseils, analyse
Relevé état des lieux
Étude de faisabilité
Esquisse, Avant Projet Sommaire,
Avant Projet Définitif
Plans d'exécutions
Mobilier sur mesure
Imagerie 3D
Préconisations des matériaux
et du mobilier de commerce
Planche des tendances

Préparation du projet

Dossier administratifs
(déclaration préalable, permis de construire...)
Descriptifs des travaux
Consultation des entreprises
Analyse des offres

Suivi de chantier

Panification des travaux
Ordonnancement, pilotage et coordination
des travaux (maîtrise d'œuvre)
Réception des travaux

Projets

N° 1

Année
2017

Typologie
Tertiaire

SALLE
DE PAUSE**Mission**

Aménagements des salles de pause
au siège social d'une entreprise industrielle

Lieu

Isère, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)

250 m²

Toutes les salles de pauses ont dû revoir le jour afin d'être optimisés et faire profiter au maximum le personnel d'espaces conviviaux et agréables respectant la philosophie de la société qui tourne autour du bien-être de ses salariés.

Le mobilier, sur mesure, pour s'agencer différemment en fonction des effectifs et besoins des occupants. La décoration, faite par les choix des matières et des mêmes codes couleurs, des lignes épurées et formes géométriques, s'affirment à l'intérieur des locaux pour offrir une ambiance animée et cosy.













N° 2

Année
2016

Typologie
Tertiaire

LES BATEAUX LYONNAIS

Mission

Aménagement du bateau restaurant « Hermes II »
de 160 couverts

Lieu

Lyon, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)

250 m²

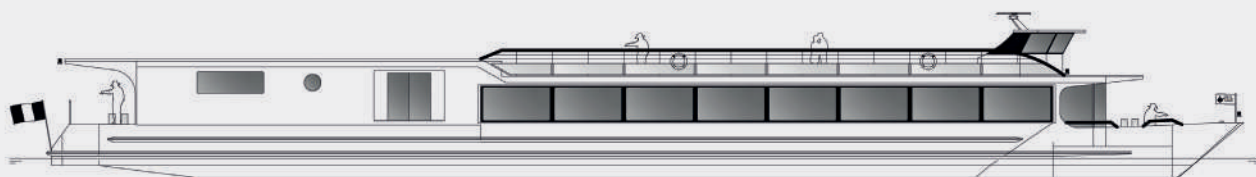
Le bateau « Hermes II » a pour but d'offrir un concept polyvalent dans une atmosphère conviviale, confortable et accessible pour tous. Un lieu vivant et en perpétuelle mouvement : pouvoir se transformer, rester modulable, s'adapter à chaque situation. Par sa conception soignée et sa sobriété, ses lignes épurées, sa fluidité et ses larges ouvertures sur le paysage, le décor se tourne vers un univers intemporel, moderne et raffiné. L'espace feutré laisse place à la lumière avec ses tonalités, formes et matériaux. Une harmonie avec l'espace incite à l'évasion et au voyage pour allier plaisir et moment de vie ouvert au paysage extérieur, naturel et urbain.

Maître d'ouvrage Navig'Inter « Lyon City Boat »

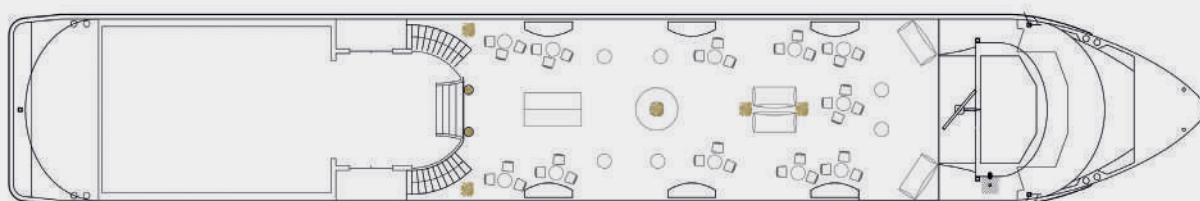
Intervenants Meuse & Sambre



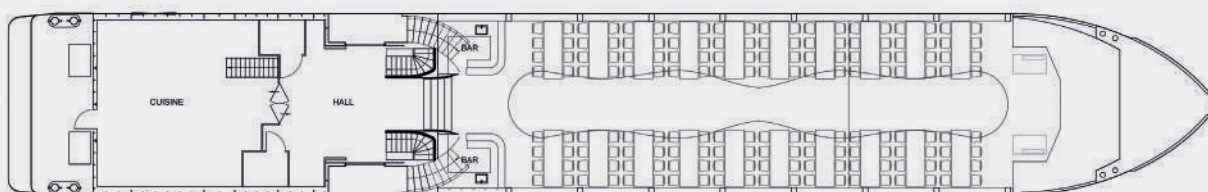




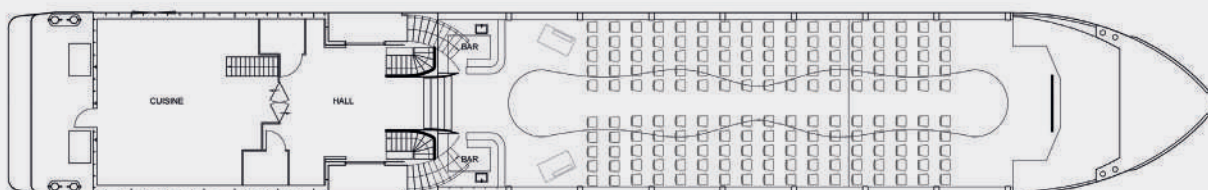
LE PONT SUPERIEUR



LE PONT PRINCIPAL



LE PONT PRINCIPAL





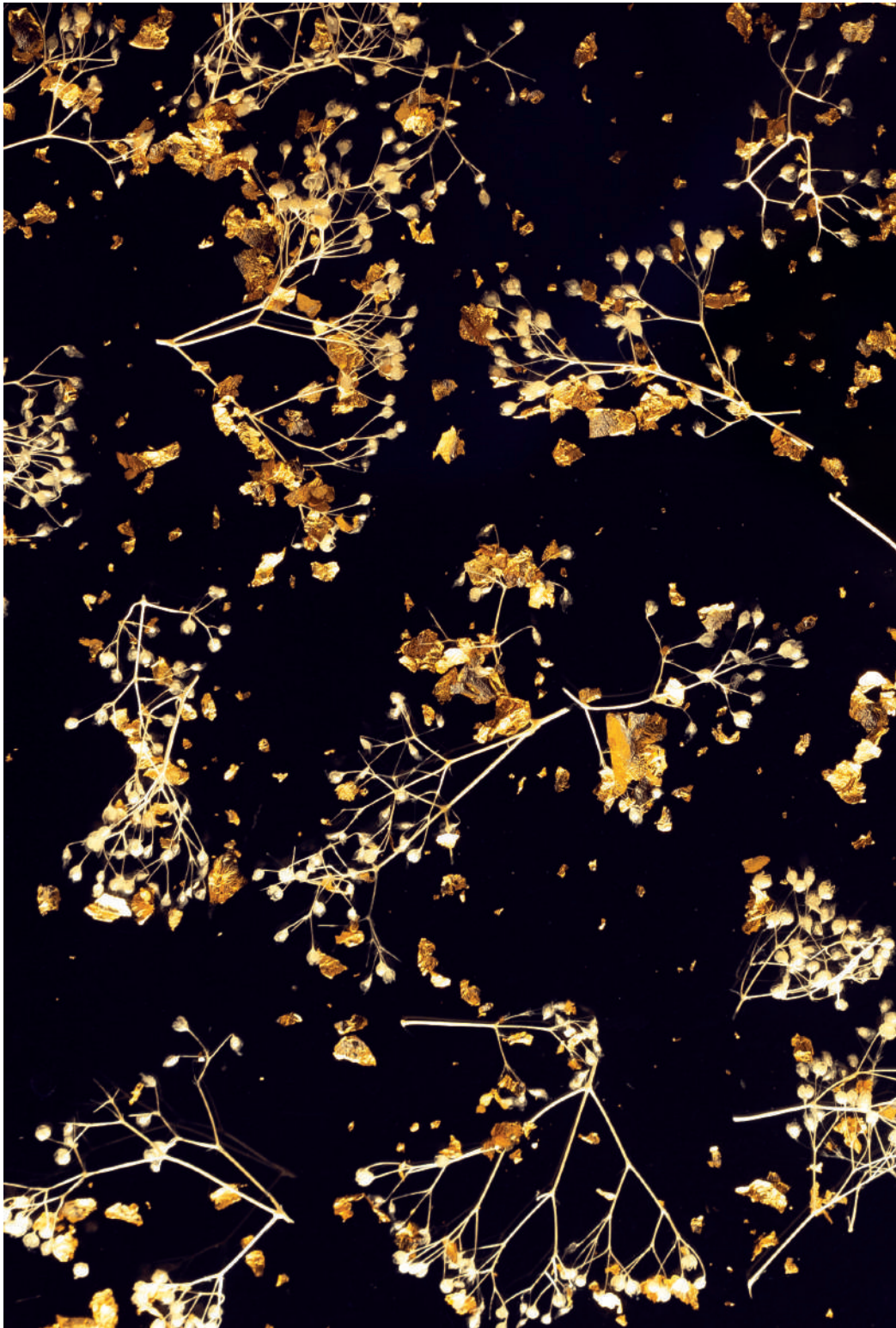














N° 3

Année
2019Typologie
Tertiaire

AGENCE MÉDIA & CO-BRANDING

Mission

Aménagement des bureaux pour une agence de communication

Lieu

Lyon, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)

145 m²

En plein cœur de la presqu'île de Lyon, cette agence de 145 m² a été entièrement repensé et organisé afin de bénéficier des bureaux supplémentaires. Le but était de donner un coup de jeune et offrir des locaux en adéquation avec l'esprit de l'agence. Ces cloisons bois vitrées sont les points forts du projet : jouer avec des espaces ouverts mais isolés afin de délimiter les différents espaces tout en créant une réelle cohésion entre les différents employés de l'agence. Optimiser la luminosité naturelle, donner de la fonctionnalité, de l'ergonomie à l'espace. Offrir à ces espaces une ambiance harmonieuse, conviviale et originale – clé du bien être au travail en adéquation avec l'esprit de l'agence.



















N° 4

Année
2019Typologie
Particulier

MAISON DE CAMPAGNE

Mission

Rénovation complète d'un grenier en espace atelier et dortoir

Lieu

Ain, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)

150 m²

Sous les toits de cette ancienne maison de campagne, un sombre grenier a été transformé en un espace atelier et dortoir. Il a retrouvé un charme indéniable. En l'optimisant et en le revalorisant, il est devenu un véritable havre de paix profitant au maximum de la lumière naturelle. En isolant la toiture par l'intérieur, les propriétaires ont gagné en confort thermique. L'ambiance chaleureuse passe par ce jeu de matières, ces tonalités naturelles. Derrière son châssis transparent en métal et avec la porte ancienne revisitée en porte d'atelier : la salle de bains est devenue la pièce maîtresse de cet espace.











N° 5

Année
2020Typologie
ParticulierMAISON
ANCIENNE**Mission**

Rénovation partielle d'une maison familiale

Lieu

Ain, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)85 m²

Une maison ancienne a revu le jour grâce à un « relooking » complet de plusieurs pièces. Le travail a été réalisé sur un jeu de couleurs afin de donner une ambiance particulière à chaque espace. Des teintes foncées et du contraste apportent du caractère et de la modernité à cet intérieur ancien. Le plaisir de placer de la couleur et du papier peint à motif dans ce projet de rénovation donne une véritable touche déco et valorise son architecture.







N° 6

Année
2020Typologie
Particulier

APPARTEMENT

Mission

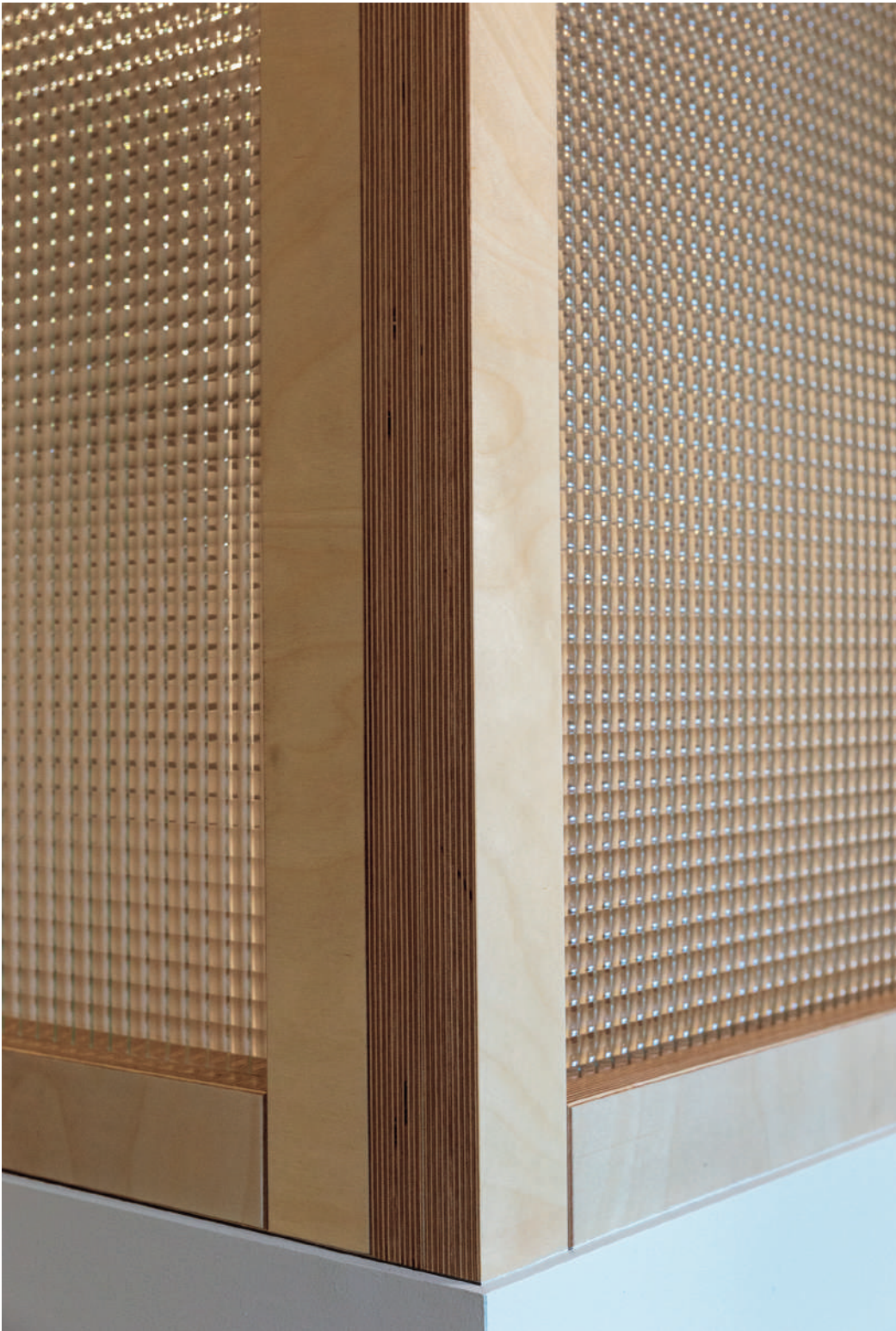
Restructuration d'un appartement à louer

LieuCaluire-et-Cuire,
Auvergne-Rhône-Alpes**Surface (SPL)**85 m²

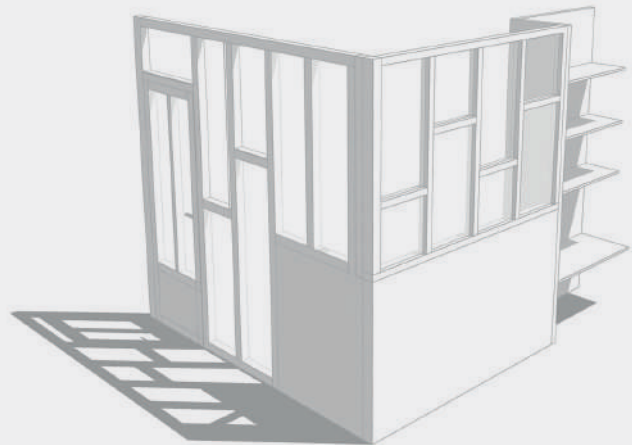
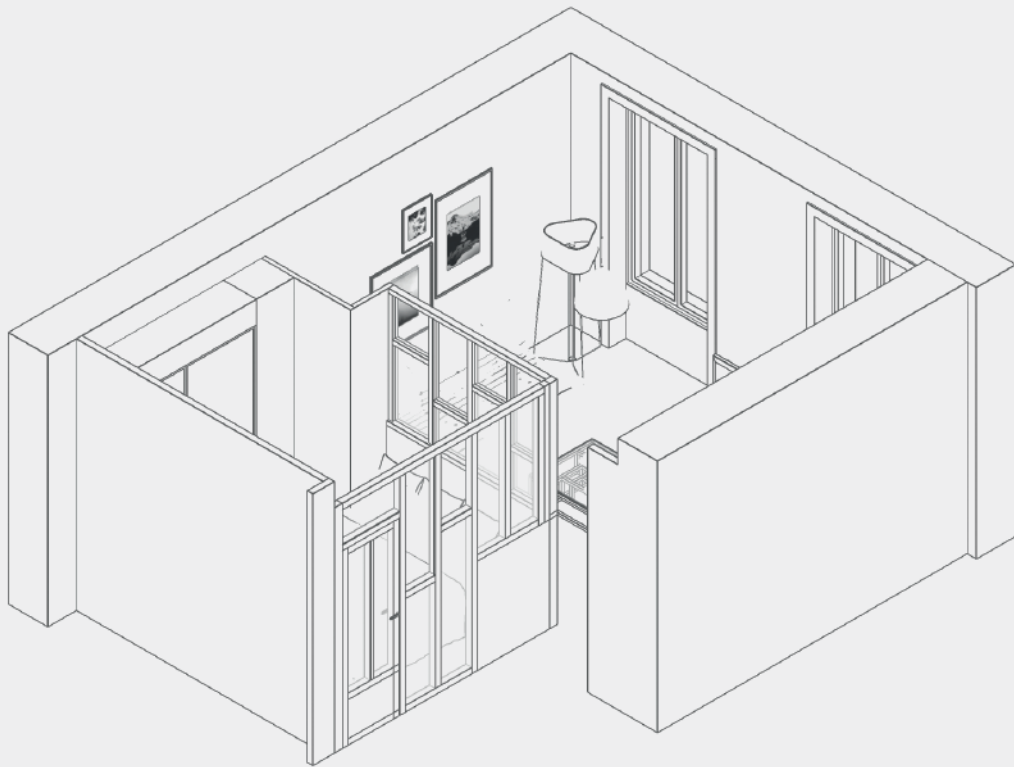
Dans un immeuble ancien à Caluire, un appartement a gagné une petite chambre supplémentaire. Séparée du salon, elle devait être la plus lumineuse possible et sans que l'on se sente à l'étroit. Pour se faire, une verrière avec sous-bassement a été installée pour délimiter les deux espaces en dissimulant le lit, sans pour autant cloisonner le séjour. Cette cloison avec ce jeu de transparence, permet d'apporter de la lumière naturelle et de conserver visuellement les volumes de départ tout en restant dans son intimité.











N° 7

Année
2018Typologie
Particulier

GARAGE & TERRASSE REQUALIFIÉE

Mission

Construction bois d'un garage et d'une terrasse sur une toiture attenante à une maison

Lieu

Écully, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)

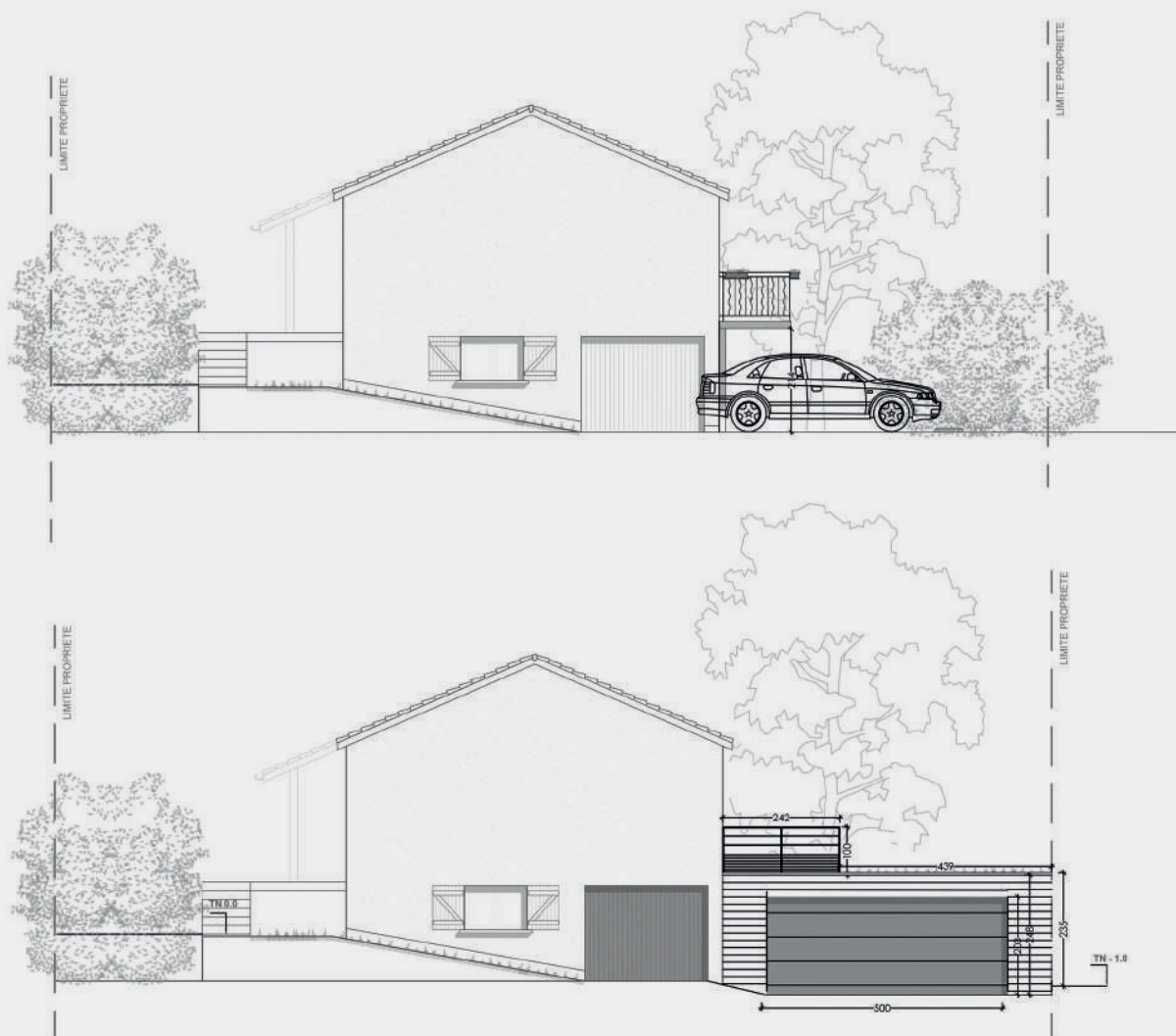
55 m² + 20 m²

Construire un garage attenant à la maison existante et agrandir la terrasse existante. Le but est de valoriser la qualité architecturale tout en s'intégrant au paysage. La toiture terrasse végétalisée permet de garder la visibilité sur le paysage. Le bardage souligne un rythme de façade. La construction est en ossature bois pour faciliter la mise en œuvre d'un chantier propre et responsable.

Intervenant Emprunte construction







N° 8

Année
2020Typologie
Particulier

EXTENSION BOIS

Mission

Extension en ossature bois d'une maison contemporaine

Lieu

Limonest, Auvergne-Rhône-Alpes

Surface (SPL)

30 m²

Une maison mitoyenne avec un niveau, aux allures contemporaines s'inscrit dans un secteur urbanisé avec une zone végétalisée à mettre en valeur. Le projet architectural propose une volumétrie simple et rectangulaire, à l'échelle, afin que l'extension s'insère sans rompre l'harmonie des lieux et de son environnement. La toiture terrasse est le meilleur moyen de ne pas couper la visibilité sur le paysage, d'en limiter l'impact visuel pour le voisinage et s'insère dans le tissu environnant. Une façade sobre par ses percements réguliers, ses lignes verticales et animée par le rythme des ouvertures en cohérence avec son environnement et ses aménagements extérieurs. La construction en ossature bois a facilité la mise en œuvre du chantier. Cette démarche est menée autour du respect du milieu naturel en zone urbaine.

Intervenant Baticoo











